



Ruth Orr

Untitled

Memo stickers, glue
Site-specific installation

H. 300

רות אור

ללא כותרת

מקד, מדבקות זיכרון,
תעלה ספציפית לאתר

300 ג

The site-specific wall-piece creates the optical illusion of a tall fence closing in on the viewer. Orr "marked" a piece of the fence along the outer walls by gluing grey memo stickers, whose edges were cut the same way. The outline was fashioned from the missing pieces, and is present in the places in which the material is absent.

The work continues Orr's creative process, which connects concept to matter. In each work, she chooses a different material, explores it, and constructs the work by connecting this material to a memory or an experience. Orr's work follows a pattern, and is characterized by a combination of a repetitive, almost mechanical act and manual labor, which in this case imitates an industrial product. The mistakes that are created in the act of gluing testify to the presence of the artist and expose the working process.

עבודת הקיר הספציפית למקום יוצרת אשליות אופטית של קיר גבוה הסוגר על הצופה. "דיוקנו" מסווג ונתר לאורך הקירות החיצוניים נעשה באמצעות מדבקות זיכרון מתוך אפורים, שפתוחיהם נחתכו באופן שווה. הרישום הידוע מן העבודות הסדרות נבנה במקומות שבהם החומר נעדר. תבניתה מושגת תהליך יצירה המהיר קוסמס, לחומר נכח שקיים בעבודות קודמות של אור. היא בוחנת בכל פעם חומר אחר, חוקרת אותו וטווה את היצירה באמצעות זיכרון ביקר. לכל יריבון או חומה, עבודתה מאפיינת בעשייה מביעית. במעלה מבארת החוקרת על צבעה משולבת במלאכה נכבדת. גם כאן מקום עבודה היה העמליה מוצר תעשייתי. השעויות שנוצרות בהדבקה מחזות עידוד לנכונות האמנית והשפעת את תהליך העבודה.